

Examples of the Answers of the Finnish survey (in Finnish)

A. Sukupuoli:
Nainen

B. Vuosiluku:
2002

C. Osallistuminen tärkeää:
Tärkeää

D. Odotukset:
Muistaakseni kaikista eniten odotin omatekemääni pukuun pukeutumista ja sitä, että sai esiintyä päivän arvokkaana vanhana.

E. Pukeutuminen:
Ompelin itselleni äidin avustuksella 1800-lukulaisen mekon, eli vanhanaikaisella menttiin. Se olikin yksi harvoista vanhoista puvuista noissa tansseissa.

F. Tanssit:
Kun tansseista on kahdeksan vuotta aikaa, ei tanssit ole tuoreena mielessä. Ainakin perinteiset poloneesi, kikapoo, pas d'espagne, wienervalssi, joku amerikkalainen 50-luvulla kehitetty tanssi sekä tango ovat jääneet mieleen.

G. Kulkuväline:
Bussilla

H. Muu kulkuväline:
Vanhemmat kuskasivat vanhat ensimmäiseen paikkaan, ja loppupäivä kuljettiin bussilla.

I. Parin tärkeys:
Siltä väliltä

J. Parinvalinta:
Omalla kohdalla oli jotenkin alusta asti selvää, että tanssin vanhojentanssit silloisen kaveripoikani kanssa.

K. Vanhojen jatkot:
Kyllä

L. Hinta:
Hmm. Olisikohan jotain 100 euron paikkella. Rahaa meni kankaaseen sekä kampaukseen.

M. Prom-tanssit:
Amerikkalaisista prom-tansseista tiedän sen, mitä olen saanut selville elokuvista ja kirjoista. Näiden pohjalta tiedän sen verran, että noissa tosiaan vietetään high schoolin päättäjäisiä pukeutumalla hienosti ja viettämällä ystävien kanssa. Niihin sitten liittyy prom-parin kruunaamista ja liikistelyä tanssilattialla.

N. Yhtenäisyydet:
Yhtäläisyyksistä löydän lähinnä tuon pukeutumisen, joka on lähentynyt viime aikoina toisiaan. Muuten idea tapahtumien takana on aika erilainen. Suomen vanhat juhlivat sitä, että ovat tästä eteenpäin koulun vanhimpia ja ajatuksen tasolla päivään kuuluu tietty arvokkuus ja sen osoittaminen nuoremmilleen. Amerikassa taas juhlistetaan koulun päättymistä ja hienoja kulisveja lukuunottamatta tapahtuma muistuttaa jotain tavallisia koulubileitä.

A. Sukupuoli:
Nainen

B. Vuosiluku:
2010

C. Osallistuminen tärkeää:
Tärkeää

D. Odotukset:
Hauskanpitoa, showmeininkiä, tanssien oppimista ja luokan yhteishengen tiivistymistä. Ja tietysti hienoja pukuja.

E. Pukeutuminen:
Iltapukuun. Uudenaikainen, halusin sellaisen jota voi käyttää myöhemminkin esim. yliopistojuhlissa.

F. Tanssit:
Poloneesi, Do-sa-do-mixer, Kehruuvalssi, Hidas valssi, Disco fox/Fusku, Cha-Cha, Wienervalssi, Pompadour, Pas d'Espagne, Cicapo, yleisövalsseja.

G. Kulkuväline:
Omalla / vanhempien / ystävien autolla

H. Muu kulkuväline:

I. Parin tärkeys:
Kyllä

J. Parinvalinta:
Luokalta yhä "vapaana" olleen pojan, jonka kanssa jollain tavalla tulini toimeen. Osaltaan vaikutti myös tieto pojan jonkinasteisesta musikaalisuudesta ja rytmitajusta.

K. Vanhojen jatkot:
Kyllä

L. Hintat:
Jonkin verran alle sata euroa, kampaaja vei suurimman osan.

M. Prom-tanssit:
En tiedä varmasti mitään, mutta kuvani on, että promissa on erittäin tärkeää että kenen kanssa sinne mennään (paljon sosiaalisempi juttu kuin wanhat). Tanssit eivät ollenkaan välttämättä ole vanhoja tansseja, vaan kyseessä on enemmän disco. Mielikuvat ovat tulleet leffoista, tv-sarjoista ja muutaman Pohjois-Amerikassa asuvan kaverin kautta.

N. Yhtenäisyydet:
Koulun loppuvaiheen juhlistaminen ja hieno pukeutuminen.

A. Sukupuoli:
Nainen

B. Vuosiluku:

2010

C. Osallistuminen tärkeää:
Hyvin tärkeää

D. Odotukset:
Että oppisin perinteisiä tansseja ja olisi hauskaa.

E. Pukeutuminen:
Uudenaikainen. Kirkkaanpunainen niskalenkki mekko, muhkealla helmalla.

F. Tanssit:
Perinteisten tanssejen lisäksi, poikientanssi ja oppilaidentanssi (oppilaat suunnittelivat itse)

G. Kulkuväline:
Omalla / vanhempien / ystävien autolla

H. Muu kulkuväline:

I. Parin tärkeys:
Kyllä

J. Parinvalinta:
Hän valitsi minut. Mutta suostuin, todella mukava ja tulemme hyvin toimeen.

K. Vanhojen jatkot:
Kyllä

L. Hinta:
n. 1000 euroa mutta se oli sen arvoinen

Prom-tanssit:
hyvin vähän.

N. Yhtenäisyydet:
hmm..