

Tiedotusoppi

Oppiaine ja sen tavoitteet

Tiedotusoppi on kehittynyt aikaisemmasta sanomalehtiopista sekä radio- ja televisio-opista viestintätieteelliseksi oppiaineeksi, joka tutkii erityisesti medioiden avulla tapahtuvaa julkista tiedonvälitystä. Opinnot painottuvat journalismin teoriaan ja käytäntöön. Näitä yhteen sovittamalla kehitetään journalistista ammattitaitoa. Lisäksi opinnot antavat perusvalmiudet tutkijan työhön ja kelpoisuuden alan jatko-opintoihin. Täten tiedotusoppi on paitsi ammattiin myös laajaan yhteiskunnan ja kulttuurin tuntemukseen sekä tieteelliseen sivistykseen tähtäävä koulutusväylä.

Tiedotusopin tavoitteena on

1. perehdyttää joukkoviestinnän ja journalismin tieteellisiin perusteisiin, teorioihin ja tutkimusmenetelmiin
2. antaa perustiedot ja -taidot toimia erityyppisissä journalistin tehtävissä sekä muilla tiedonvälityksen aloilla
3. antaa maisterin tutkinnon suorittaneille perusta viestintätieteellisten jatko-opintojen harjoittamiseen.

Työelämävalmiudet

Tampereen yliopistossa tiedotusopin opiskelijat valmistuvat pääasiassa journalisteiksi, joilla on tukenaan sivuaineista sekä tiedekunnan yhteisistä opinnoista ja kieliopinnoista saadut valmiudet. Valmistuttuaan opiskelijat voivat hoitaa vaativia journalistisia tehtäviä niin sanoma- ja aikakauslehdissä, radiossa ja televisiossa kuin myös tämän ajan uusissa medioissa verkkoviestinnän ja multimedian aloilla.

Toimittajan ammattiin valmentaa tiedotusopissa **journalistiikan linja**. Sen rinnalla on **kuvajournalismin linja** erityisesti lehtikuvaajaksi ja kuvatoimittajaksi pyrkiville. Näiden journalistisiin työtehtäviin valmentavien linjojen ohella tiedotusopissa on **yleinen linja**. Se tähtää joukkoviestinnän asiantuntijatehtäviin erityisesti mediakulttuurin, mediakasvatuksen ja viestintäpolitiikan aloilla.

Journalistiikan linjan opintoihin sisältyy neljän kuukauden työskentely toimittajakoulutuksen harjoittelujärjestelmään kuuluvassa toimituksessa. Tällä linjalla suoritettu kandidaatin tutkinto takaa työehtosopimuksen mukaisen vähimmäispalkan. Useimmat opiskelijat jatkavat kuitenkin maisterin tutkintoon saakka. Tähän pääaineopiskelijoilla on oikeus ilman erillistä valintaa. Maisterin tutkintoa onkin pidettävä tavoitteena vaativissa journalistisissa tehtävissä.

Mediakentän työmarkkinat ovat avoimet, joten tiedotusopin opiskelu ei sellaisenaan anna virallista kelpoisuutta alan ammattiin tai etusijaa työpaikkoja täytettäessä. Journalistiikan opiskelu on kuitenkin vakiintunut valtaväylä toimittajan ammattiin. Valtaosa alan tutkinnon suorittaneista on sijoittunut graafisen ja sähköisen joukkoviestinnän palvelukseen. Erilaisissa journalistisissa tehtävissä työskentelee Suomessa

runsasta 10 000 ammattilaista. Sanomalehdissä on noin 3000 toimittajaa tai toimituksellista työntekijää, aikakauslehdissä noin 2000 ja lehtikuvaajia tai kuvatoimittajia on noin 1 000. Sähköinen joukkoviestintä työllistää noin 4000 ammattilaista, näistä toimittajia on noin 2500. Ammattikunnasta noin 1500 työskentelee vapaana toimittajana (freelancerina). Lisäksi yksityisen ja julkisen sektorin tiedottajina on lähes 2 000 henkilöä. Viestintäalan tutkimus-, suunnittelu- ja opetustehtävissä työskentelee satoja alan koulutuksen saaneita henkilöitä.

Tutkintorakenne

Tiedotusopin pääaineopiskelijat suorittavat ensin kandidaatin tutkinnon (180 opintopistettä), joka edellyttää kolmen vuoden päätoimista opiskelua. Tämän jälkeen heillä on oikeus suorittaa maisterin tutkintoon (120 opintopistettä) johtavat kahden vuoden pituiset opinnot. Edellä mainitut tiedotusopin linjat jatkuvat maisteriopintoina, mutta opiskelijat voivat tietyin edellytyksin siirtyä linjalta toiselle. Kuvajournalismin linja johtaa erilliseen visuaalisen journalismin maisteriohjelmaan. Yleisellä linjalla mediakulttuuriin erikoistuneet pääaineopiskelijat voivat jatkaa erillisessä mediakulttuurin maisteriohjelmassa. Tiedotusopin pääaineopiskelijat voivat hakeutua myös tiedekunnan englanninkieliseen maisteriohjelmaan (ks. <http://www.uta.fi/iss/>).

Tutkinnonuudistus

Ennen vuotta 2004 opintonsa aloittaneista opiskelijoista pääosa jatkaa vanhan tutkintojärjestelmän mukaisesti. Ne ovat voimassa lukuvuoden 2007–2008 loppuun asti. Myös vuonna 2004 aloittaneet tiedotusopin pääaineopiskelijat voivat jatkaa vanhassa tutkintojärjestelmässä saattamalla 31.7.2008 mennessä loppuun nykyisen tutkintonsa, jossa suoritukset lasketaan opintoviikkoina. Vuonna 2004 aloittaneille suositellaan kuitenkin siirtymistä syksyllä 2005 uuteen tutkintoon ja sen mukaisiin tutkintovaatimuksiin, joissa suoritukset lasketaan opintopisteinä. Vuonna 2004 aloittaneet opiskelevat jo uudistetun opetussuunnitelman mukaisesti. Kaikki tiedotusopissa tehdyt opinnot hyväksytään uuteen tutkintoon.

Niin vanhaa kuin uuttakin tutkintoa suorittavilla opiskelijoilla on opinto-oikeus sekä kandidaatin että maisterin tutkintoon. Uudessa järjestelmässä kaikki suorittavat kandidaatin tutkinnon. Opetuksen sisällöt ovat pääosin samat sekä vanhojen että uusien vaatimusten mukaan opiskeleville. Ero on lähinnä siinä, millaisiin opintokokonaisuuksiin ja -jaksoihin opinnot on jaettu ja mitä rakenneosia on sijoitettu kandidaatin tutkintoon, mitä taas maisterin tutkintoon.

Tiedotusopin laitos antaa verkkosivuillaan erikseen ohjeet niille, jotka siirtyvät vanhasta tutkinnosta uuteen tutkintoon. Myös vanhan tutkintojärjestelmän mukaiset vaatimukset löytyvät laitoksen verkkosivuilta <http://www.uta.fi/jour/opiskelu/index.html>.

Tutkintojen rakenteet

Seuraavassa esitellään eri linjojen kandidaatin ja maisterin tutkintojen rakenteet sekä uuden, syksyllä 2005 voimaan astuvan tutkintojärjestelmän mukaisesti (opintopisteinä, op) että tätä aikaisemmin aloittaneita koskevan tutkintojärjestelmän mukaisesti (opintoviikkoina, ov). Vuonna 2004 journalistiikan linjalle valitut seuraavat kuitenkin uutta tutkintorakennetta. Heitä varten kandidaatin tutkinto on esitetty myös opintoviikkoina (sulkeissa).

Syksyllä 2005 aloittavat**Yhteiskuntatieteiden kandidaatin tutkinto**

Tutkinto voidaan tiedotusoppi pääaineena suorittaa kolmen vaihtoehdon, journalistiikan linjan, kuvajournalismin linjan ja yleisen linjan mukaisesti:

Journalistiikan linja

Orientoivat opinnot ja HOPS	2 op (1 ov)
Tiedekunnan yhteiset opinnot	25 op (16 ov)
Kieli- ja viestintäopinnot	16 op (10 ov)
Pääaineopinnot yhteensä	85 op (54 ov)
Perusopinnot 25 op (15 ov)	
Aineopinnot 60 op (39 ov)	
– Journalismin perusteet 19 op (12 ov)	
– Journalistinen työ 25 op (16 ov)	
– Tiedotustutkimus 16 op (11 ov)	
Sivuaineet ja muut opinnot	52 op (40 ov)
joista yhtä oppiainetta vähintään 35 op (25 ov)	
Yhteensä	180 op (120 ov)

Kuvajournalismin linja

Orientoivat opinnot ja HOPS	2 op
Tiedekunnan yhteiset opinnot	25 op
Kieli- ja viestintäopinnot	16 op
Pääaineopinnot yhteensä	85 op
Perusopinnot 25 op	
Aineopinnot 60 op	
– Journalismi 19 op	
– Kuvajournalismi 25 op	
– Tiedotustutkimus 16 op	
Sivuaineet ja muut opinnot	52 op
joista yhtä oppiainetta vähintään 35 op	
Yhteensä	180 op

Yleinen linja

Orientoivat opinnot ja HOPS	2 op
Tiedekunnan yhteiset opinnot	25 op
Kieli- ja viestintäopinnot	16 op
Pääaineopinnot yhteensä	70 op
Perusopinnot 25 op	
Aineopinnot 45 op	
– Viestinnän opintokokonaisuus 29 op	
– Tiedotustutkimus 16 op	
Sivuaineopinnot ja muut opinnot	67 op
joista yhtä oppiainetta vähintään 35 op	
Yhteensä	180 op

Yhteiskuntatieteiden maisterin tutkinto

Tutkinto voidaan suorittaa kahden eri vaihtoehdon, **journalistiikan linjan** tai **yleisen linjan**, mukaisesti. Kuvajournalismin linjalta voi jatkaa **visuaalisen journalismin maisteriohjelman**. Lisäksi kandidaatin tutkinnon suorittaneet voivat hakeutua **mediakulttuurin maisteriohjelman**.

Maisteriopinnot

Tieteellinen ja ammatillinen syventyminen	40 op
– Tiedotusopillinen tutkimus 10 op	
– Journalistisen työn erikoistumisopinnot 18 op tai sen vaihtoehtona Viestinnän erikoistumisopinnot 18 op	
– Projektiopinnot 12 op	
Tutkielmaopinnot	80 op
– Tutkimuksen metodologia 8 op	
– Seminaari 12 op	
– Pro gradu -tutkielma ja sitä tukevat opinnot 60 op	
Yhteensä	120 op

Ennen vuotta 2004 aloittaneet

Yhteiskuntatieteiden kandidaatin tutkinto

Journalistiikan opinnot

Yleisopinnot	10 ov
Kieliopinnot	20 ov
Pääaineopinnot yhteensä	45 ov
– Tiedotusopin perusteet 15 ov	
– Journalistinen työ 24 ov	
– Tutkimustyöskentely 6 ov	
Sivuaineopinnot ja muut opinnot	45 ov
(laajimman sivuaineen vähimmäislaajuus 25 ov)	
Yhteensä	120 ov

Muut viestinnän opinnot

Yleisopinnot	10 ov
Kieliopinnot	9 ov
Pääaineopinnot yhteensä	35 ov
– Tiedotusopin perusteet 15 ov	
– Tiedotusopin osa-alueita 14 ov	
– Tutkimustyöskentely 6 ov	
Sivuaineopinnot ja muut opinnot	66 ov
(laajimman sivuaineen vähimmäislaajuus 25 ov)	
Yhteensä	120 ov

Yhteiskuntatieteiden maisterin tutkinto

Kandidaatin tutkinto	120 ov
Pääaineessa syventävät opinnot	40 ov
– Tieteellinen ja ammatillinen syventyminen 12 ov	
– Tutkielmaopinnot 28 ov	
Yhteensä	160 ov

Tiedekunnan yhteiset opinnot

Kandidaatin tutkinnon opiskelijoilta vaaditaan yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan yhteiset opinnot (25 op). Tiedot vastuuhenkilöistä löytyvät laitoksen verkkosivuilta.

Tiedekunnan järjestämien orientoivien opintojen lisäksi laitos järjestää erillisen Opiskelun taidot -kurssin (12 t). Sen yhteydessä pääaineopiskelijat laativat henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa HOPSin.

Kieli- ja viestintäopinnot

Journalistiikan linjan ja kuvajournalismin linjan opiskelijoilta edellytetään tavallista laajemmat suomen kielen opinnot. Ne sisältyvät näiden linjojen pää- ja sivuaineopiskelijoille tarjottuun opetukseen. Lisäksi tiedotusopin pääaineopiskelijoille kuuluu yhteiskuntatieteiden kandidaatin tutkinnon yleisiin kieli- ja viestintäopintoihin sisältyvä suomen kielen kirjallisen viestinnän osuus (3 op/2 ov), joka pääosin suoritetaan proseminaarin (AT3b) yhteydessä ja josta kielikeskus huolehtii. Myös suullisen viestinnän perusteet (2 op/1 ov) kuuluu kaikille pääaineopiskelijoille, ja se suoritetaan puheopin laitoksen kurssilla tiedotusopin omassa ryhmässä.

Kaikilta tiedotusopin pääaineopiskelijoilta vaaditaan ruotsin kieltä 5 op/3 ov, mikä on enemmän kuin muissa tiedekunnan aineissa. Yhdessä tai kahdessa vieraassa kielessä vaaditaan yhteensä 6 op/4 ov laajuiset opinnot, eli samat kuin muissa tiedekunnan aineissa. Ruotsin ja vieraan kielen opinnot on kuvattu kielikeskuksen opinto-oppaassa.

Suoritustavat

Opinnot suoritetaan perinteisesti luentokuulusteluina tai -päiväkirjoina, kirjatentteinä tai -esseinä, harjoitustöinä, esitelminä ja tutkielmina. Kirjatenteissa suoritettavia teoksia voi korvata luentosarjoilla opetusohjelmassa osoitettavalla tavalla. Tiedotusopin pääaineopiskelijat suorittavat osia perus- ja aineopinnoista sekä yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan yhteisistä opinnoista esseillä ja oppimispäiväkirjoilla.

Kandidaatin tutkintoon sisältyy viisi esettä, jotka pääaineopiskelijat kirjoittavat tiettyjen opetusperiodien yhteydessä, kuten tutkintovaatimuksissa tarkemmin osoitetaan. Esheet harjaannuttavat opiskelijaa käyttämään tiedotusopilliselle tutkimukselle ominaisia analyysitapoja ja metodeja, tarkastelemaan kriittisesti journalistista ammattia ja kulttuuria sekä kirjoittamaan tieteellistä tekstiä. Esheet ovat 8–10 sivun mittaisia (à 1800 merkkiä), ja niiden arvioinnissa huomio kiinnitetään sisältöön, jäsentelyyn, esitystapaan ja kieleen. Kahden ensimmäisen esseen (kohdissa P2b ja P4b) ideointi ja valinta, aiheista käytävät keskustelut sekä palaute tapahtuvat noin 10–12 opiskelijan ryhmissä. Muiden esseen ohjeet ovat verkkosivuilta.

Tiedotusoppi sivuaineena

Tiedotusoppia voi opiskella myös sivuaineena. Toimittajan ammattiin aikovat sivuaineopiskelijat valitaan journalistiikan linjalle erikseen ilmoitettavalla tavalla vuosittain syyslukukauden lopulla (<http://www.uta.fi/laitokset/tiedotus/opiskelu/sivuaine-haku2004.htm>). Myös kuvajournalismin linjalle otetaan sivuaineopiskelijoita. Koska opetus näillä linjoilla annetaan suurelta osin pienryhmissä, sivuaineopiskelijoiden määrä joudutaan rajaamaan.

Tiedotusopin perusopinnot ja yleisen linjan aineopinnot ovat avoimet kaikille. Niihin ei sisälly käytännön journalismin opiskelua. Yleisen linjan aineopintojen kohdassa AV1a ovat tarjolla ne opinnot, jotka yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassa edellyttään perusopintojen lisäksi yhdessä sivuaineessa (perusopintojen 25 op:n lisäksi vähintään 10 op; vanhassa tutkintojärjestelmässä perusopintojen 15 ov:n lisäksi 10 ov).

Sivuaineopiskelijat eivät suorita tiedotustutkimuksen opintokokonaisuutta (16 op), joka sisältää muun muassa proseminarin ja kandidaatin tutkielman.

Tiedotusoppi

Kandidaatin tutkinto

Tiedotusoppi pääaineena suoritettu yhteiskuntatieteiden kandidaatin tutkinto on alempi korkeakoulututkinto. Se antaa kelpoisuuden jatkaa opintoja maisterin tutkinnossa. Samalla tutkinto antaa valmiudet erilaisiin journalistisiin ja viestinnän alan asiantuntijatehtäviin. **Journalistiikan linjalla** tutkinnon suorittaneet saavat tiedot ja taidot työskennellä toimittajan tehtävissä eri välineissä. Tämä linja on vahvistettu alan työmarkkinajärjestöjen kanssa peruskoulutukseksi journalistin ammattiin. **Kuvajournalismin linjan** opinnoissa painottuu lehtivalokuvaajan toimenkuva, mutta linjan suorittaneet saavat valmiuksia toimia myös kuvatoimittajina ja graafisina suunnittelijoina. **Yleisen linjan** suorittaneilla on valmius alempaa korkeakoulututkintoa edellyttäviin erilaisiin asiantuntijatehtäviin joukkoviestinnän kentällä.

Perusopinnot (25 op/15 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija on perehtynyt viestinnän teorian pääpiirteisiin ja muodostanut käsityksen joukkoviestinnästä, sen historiasta, nykytilasta ja sääntelystä. Hän kykenee kriittisesti erittelemään julkisuutta, joukkoviestinnän sisältöjä ja erityisesti journalistisia sanomatyyppjä sekä niiden tuottamisen ja kuluttamisen ehtoja.

Tiedotusopin perusteet -opintokokonaisuuden voi suorittaa avoimessa yliopistossa maksullisina verkko-opintoina, ks. <http://www.uta.fi/tyt/avoin/> verkko-opinnot.

P1 Johdatus tiedotusoppiin (5 op/3 ov)

Opiskelijalle muodostuu yleiskuva tieteenalasta ja oppiaineesta, jonka painopiste on joukkoviestinnässä ja journalismissa, mutta joka perustuu yleiseen ymmärrykseen tiedosta ja viestinnästä ihmisyhteisössä. Peruskurssi oheislukemistoineen tarjoaa johdatuksen viestintään ja mediaan sekä näiden tutkimukseen ja opetukseen niin Suomessa kuin maailmallakin. Opintojakson suoritettuaan

opiskelija tuntee oppialan ja hänellä on lähtökohdat sen eri osien tarkkaan opiskeluun.

Opintojakson pääosan muodostavat peruskurssin luennot (20 t). Luentojen yhteydessä suoritetaan **Tiedotusopin peruskurssin lukemisto** (toim. Nordenstreng & Ruoho), tiedotusopin laitoksen opetusmoniste D46/2004, joka on myös verkossa, ks. http://www.uta.fi/laitokset/tiedotus/opiskelu/PI_2004slk.html. Luentojen ja lukemiston yhteinen laajuus on 3 op/2 ov.

Lisäksi *pääaineopiskelijat* kirjoittavat kirjallisuusreferaatin teoksesta **Kivikuru & Kunelius** (toim.), Viestinnän jäljillä. WSOY 1998.

Pääaineopiskelijat suorittavat opintojakson ensimmäisen vuoden 1. ja 2. periodissa.

Sivuaineopiskelijat suorittavat yleisenä tenttipäivänä joko teoksen **Kunelius**, Viestinnän vallassa, 5. uudistettu painos. WSOY 2003 tai teoksen **Nieminen & Pantti**, Media markkinoilla. Loki-Kirjat 2004. Tämän osion laajuus on 2 op/1 ov.

P2 Media-analyysi (5 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on alustavat valmiudet muotoilla kriittisiä kysymyksiä median toiminnasta ja esityksistä sekä tuottaa niihin perusteltuja ja analyttisiä vastauksia omien havaintojensa ja tiedonhankinnan pohjalta. Opiskelija oppii havainnollistavien esimerkkien ja erilaisten mediatutkimuksen käsitteiden avulla arvioimaan median tuotteita ja tekemisiä. Opintojakso jakautuu kahteen osaan:

P2a Media-analyysin perusteet (3 op/2 ov)

Luennot (20 t) (2 op/1 ov)

Lisäksi kaikki suorittavat yleisenä tenttipäivänä yhden seuraavista teoksista (1 op/1 ov):

Fiske, Merkkien kieli. Vastapaino 1992.

Kantola & Moring & Väliaverronen, Media-analyysi. Helsingin yliopisto 1998.

Kivikuru & Pietiläinen (toim.) Uutisia yli rajojen. Helsingin yliopisto 1998.

Pietilä, TV-uutisista, hyvää iltaa. Vastapaino 1995.

Raitila, Uutinen Estonia. Tampereen Yliopisto-paino 1996.

Pääaineopiskelijat tenttivät kirjat ensimmäisen

vuoden 1. ja 2. periodissa.

Sivuaineopiskelijat tenttivät edellä mainitun teoksen samalla kertaa kuin kohtaan P2b kuuluvan teoksen.

P2b Mediakritiikin perusteet (2 op/1 ov)

Pääaineopiskelijat suorittavat tämän kohdan mediakritiikki-esseellä. Esseeseen yhteydessä pääaineopiskelijat lukevat teoksen **Luostarinen & Kivikuru & Ukkola** (toim.) Sopolisilppuri. Helsingin yliopisto 1996 ja uusimman **Journalismikritiikin vuosikirjan** (Tiedotustutkimus-lehden vuoden 1. numero). Esseessä perehdytään journalismin ja mediakulttuurin ajankohtaisiin kysymyksiin ja harjoitellaan mediailmioiden ja -sisältöjen tieteellistä tulkintaa. Esseeseen kirjoitettuaan opiskelija osaa yhdistää omaa mediakriittistä ajatteluaan tiedotusopin tieteelliseen peruskäsitteistöön ja yhteiskuntatieteiden ajankohtaisiin kysymyksiin. Lisäksi opiskelijalla on perustiedot tieteellisestä kirjoittamisesta.

Essee kirjoitetaan pienryhmäyöskentelyn yhteydessä ensimmäisen vuoden syyslukukaudella hyödyntämällä tiedotusopin luentoja ja kirjallisuuden lisäksi tiedekunnan yhteisiin opintoihin kuuluvia *yhteiskuntatieteiden ajankohtaisten kysymysten* luentoja.

Sivuaineopiskelijat suorittavat edellä mainitun valinnaisen kirjallisuuden kanssa samanaikaisesti yleisenä tenttipäivänä teoksen **Seppänen**, Katseen voima, Vastapaino 2001.

P3 Mediahistoria (5 op/3 ov)

Opiskelija ymmärtää mediahistorian pääpiirteet ja kykenee lähestymään yksittäisten joukkoviestimien kehitystä yhteiskuntahistoriassa. Näkökulmana on joukkoviestimien, erityisesti uutisvälineiden, historia niin Suomessa kuin muualla maailmassa. Opintojakson suoritettuaan opiskelija on perehtynyt joukkoviestinnän välineiden, sisältöjen ja tekijöiden historiaan.

Luennot (20 t) (2 op/1 ov)

Lisäksi kaikki suorittavat yleisenä tenttipäivänä seuraavat kaksi teosta (yhteensä 3 op/2 ov):

Tommila & Salokangas, Sanomia kaikille. Edita 1998.

Salokangas, Aikansa oloinen. Yleisradio 1996.

Pääaineopiskelijat suorittavat opintojakson ensimmäisen vuoden 3. ja 4. periodissa.

P4 Mediainstituutit (5 op/3 ov)

Opiskelija ymmärtää joukkoviestinnän instituutioiden rakenteita, toimintaa ja suhdetta yhteiskunnan muihin instituutioihin. Opintojaksolla tutustutaan paino-, sähkö-, tallenne- ja verkkoviestimien asemaan, toimintaan ja tuoreisiin kehityspiirteisiin niin Suomessa kuin maailmanlaajuisesti. Jakson suoritettuaan opiskelija tuntee mediakentän ja ymmärtää joukkoviestinnän poliittisia, taloudellisia ja kulttuurisia tehtäviä nyky-yhteiskunnassa. Opintojakso jakautuu kahteen osaan:

P4a Mediarakenteet (3 op/2 ov)

Luennot (20 t). (2 op/1 ov)

Kaikki suorittavat yleisenä tenttipäivänä seuraavan teoksen (1 op/1 ov):

Nordenstreng & Wiio (toim.), Suomen media-
maisema, 2. painos. WSOY 2003. (1 op/1 ov)

Sivuaineopiskelijat tenttivät samalla kohtaan P4b kuuluvan teoksen.

Pääaineopiskelijat suorittavat opintojakson ensimmäisen vuoden 3. ja 4. periodissa.

P4b Mediajärjestelmä (2 op/1 ov)

Pääaineopiskelijat suorittavat tämän kohdan esseellä. Mediajärjestelmä-esseeseen yhteydessä pääaineopiskelijat lukevat teoksen **Ruusunen** (toim.), Media muuttuu, Gaudeamus 2002. Essee harjaannuttaa yhteiskunnan rakenteiden ja historian tuntemusta sekä rohkaisee hakemaan itsenäisesti tietoa ja soveltamaan sitä viestintäjärjestelmien tutkimiseen. Esseeseen kirjoitettuaan opiskelija osaa etsiä itsenäisesti tutkimustietoa, käsitellä sitä, referoida kirjallisuutta ja muita lähteitä sekä pystyy kontekstualisoimaan hankkimiaan tietoja viestintäjärjestelmien historiaan. Lisäksi hän hallitsee tieteellisen kirjoittamisen viitekäytännöt ja dokumentaation.

Essee kirjoitetaan pienryhmäyöskentelyn yhteydessä ensimmäisen vuoden 3. ja 4. periodissa. Ennen esseeseen jättämistä pääaineopiskelijoiden on suoritettava tiedekunnan yhteisten opintojen jakso *Johdatus tieteelliseen ajatteluun ja tutkimukseen*.

Sivuaineopiskelijat suorittavat kohtaan P4a kuuluvan teoksen kanssa samanaikaisesti yleisenä tenttipäivänä teoksen **Ruusunen** (toim.), Media muuttuu, Gaudeamus 2002.

P5 Viestintäoikeus ja journalistietiikka (5 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee alan oikeudelliset ja eettiset säädökset sekä osaa soveltaa niitä viestinnän ammateissa. Opintojakso sisältää katsauksen sananvapautta, julkisuutta, yksityisyyden suojaa ja tekijänoikeuksia koskevaan lainsäädäntöön sekä journalismin normistoon.

Opintojakson pääosan muodostavat luennot (24 t). Luentojen yhteydessä suoritetaan **Vuortama & Kerosuo**, Viestinnän lait ja säännöt, 6. uudistettu painos. Kustannus-Mäkelä 2004 ja **Journalistin ohjeet**, Suomen Journalistiliitto 2004. Luentojen ja oheislukemiston yhteinen laajuus on 3 op/2 ov. Luentosarja oheislukemistoinen on pakollinen *pääaineopiskelijoille*.

Sivuaineopiskelijat voivat suorittaa luentojen sijasta yleisenä tenttipäivänä seuraavat kolme teosta (laajuus yhteensä 3 op/2 ov):

Vuortama & Kerosuo, Viestinnän lait ja säännöt, 6. uudistettu painos. Kustannus-Mäkelä 2004.

Mäntylä, Journalistin etiikka. Gaudeamus 2004.

Nordenstreng (toim.), Kansainvälinen journalistietiikka (sivut 12–164). Yliopistopaino 1992 (saatavilla myös verkkoversiona <http://www.uta.fi/kirjasto/pdf/suoj/journalistietiikka.pdf>). Lisäksi sivuaineopiskelijoille on tarjolla Viestinnän etiikka ja lainsäädäntö (2-3 ov)

Lisäksi niin pää- kuin sivuaineopiskelijat suorittavat yleisenä tenttipäivänä seuraavat kaksi teosta:

Nordenstreng (toim.), Sananvapaus (sivut 11–192). WSOY 1996 (saatavilla myös verkkoversiona <http://www.uta.fi/kirjasto/pdf/suoj/Sananvapaus.pdf>).

Nordenstreng & Heinonen (toim.), Mediaetiikan kipupisteet. Tampereen yliopiston tiedotusopin laitos C35/2002 (verkkoversiona <http://tampub.uta.fi/tiedotusoppi/951-44-5392-1.pdf>).

Pääaineopiskelijat suorittavat opintojakson toisen vuoden 1. ja 2. periodissa.

Aineopinnot (60 op/39 ov tai 45 op/30 ov)

Journalistiikan linjan valinneille kuuluvat opintokokonaisuudet Journalismin perusteet ja Journalistinen työ. **Kuvajournalismin linjan** valinneille kuuluvat vastaavasti opintokokonaisuudet Journalismi ja Kuvajournalismi. **Yleisen linjan** valinneille on tarjolla Viestinnän opintokokonaisuus eri osioineen.

Kaikille pääaineopiskelijoille kuuluu Tiedotustutkimuksen opintokokonaisuus. Sivuaineopiskelijat suorittavat siitä vain oppihistorian opintojakson AT1. Muut opintojaksot, kuten proseminaarin ja tutkielman, sivuaineopiskelijat tekevät omassa pääaineessaan.

Journalistiikan linja

Linja antaa perustiedot ja -taidot toimittajan työhön. Journalismin perusteiden opintokokonaisuus (AJ1–3) antaa lähtökohdat toimittajan työhön ja journalistiseen ilmaisuun. Journalistisen työn opintokokonaisuus (AJ 4–6) puolestaan opettaa työskentelyä eri välineiden toimituksissa sekä oman työn ja ilmaisun arviointia. Tämä kokonaisuus päättyy opintojaksoon Journalismi ammattina (AJ6), joka sisältää työharjoittelun toimituksessa ja harjoittelun arvioinnin.

Tämän linjan valinneet pääaineopiskelijat suorittavat lisäksi Tiedotustutkimuksen opintokokonaisuuden (16 op/11 ov).

Journalismin perusteet (19 op/12 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija on saanut perustaidot journalismin tekemisestä. Opintojaksoilla perehdytään eri juttutyyppeihin ja niiden kehitykseen sekä harjoitellaan juttujen tekemistä. Opiskelija saa perusvalmiudet journalistiseen tiedonhankintaan ja lähdekritiikkiin. Kirjoittamisen ohella hän oppii visuaalisen journalistisen ilmaisun perusteita, valokuvausta, taittoa, uutisgrafiikkaa ja televisioilmaisun perusteita. Journalistisiin perustaitoihin kuuluu myös oikeakielinen journalistinen ilmaisu.

AJ1 Journalismin lajit (6 op/4 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee journalistisen työprosessin, tärkeimmät journalistiset

juttutyypit ja päivittäisjournalismin aiheet. Hän osaa uutisen, reportaasin, haastattelun ja mielipidekirjoittamisen perustaidot. Hän osaa etsiä journalistisiin teksteihin tarvittavaa tietoa, tuntee journalismin tärkeimpien lähdeorganisaatioiden toimintaa ja tiedotuskäytäntöjä sekä kykenee arvioimaan tiedonhankinnassa saamaansa materiaalia. Luennot (20 t), harjoitukset (80 t) ja kielikritiikki (10 t) kolmen periodin aikana. Luennot suoritetaan luentopäiväkirjalla tai tenttimällä, harjoitukset aktiivisella läsnäololla ja harjoitustehtävien tekemisellä.

Oheiskirjallisuus:

Kantola & Mörä (toim.), Journalismia! Journalismia! Gaudeamus 1998.

Kuutti, Tutkittu juttu. Atena 2001.

AJ2 Kielenhuolto (8 op/5 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on saanut perustiedot suomen kieliopista ja hän osaa soveltaa oppimaansa journalististen juttujen tekemisessä.

a) Oikeinkirjoitusoppi. (4 op/2,5 ov)

Kurssin suoritettuaan opiskelija hallitsee oikeinkirjoitusoppia koskevat kielenhuollolliset ohjeet ja suositukset sekä osaa soveltaa niitä journalistiseen kieleen.

Luennot ja kielenkorjausharjoitukset (yhteensä 34 t) sekä itsenäistä opiskelua kahden periodin aikana. Jokaisen asiakokonaisuuden hallitseminen mitataan testillä.

Edeltävät opinnot: P1–P5

b) Lauseoppi (4 op/2,5 ov)

Kurssin suoritettuaan opiskelija hallitsee lauseoppia koskevat kielenhuollolliset ohjeet ja osaa soveltaa niitä journalistiseen kieleen.

Luennot ja kielenkorjausharjoitukset (yhteensä 34 t) sekä itsenäistä opiskelua kahden periodin aikana. Jokaisen asiakokonaisuuden hallitseminen mitataan testillä.

Edeltävät opinnot: AJ2

AJ3 Visuaalinen journalismi (5 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on kokonaiskuva visuaalisesta journalismista ja sen ilmaisullisista mahdollisuuksista. Hän on saanut perusvalmiudet kameran käsittelyyn ja lehtikuvatuotantoon. Hän hallitsee taitto-ohjelman ja lehtitaiton alkeet. Lisäksi hänellä on käsitys kuvakäsikirjoittamisesta ja dramaturgiasta. Luennot (20 t) ja harjoitukset (60 t) kahden peri-

odin aikana. Jakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti luennoille ja harjoitusryhmiin sekä tekemällä harjoitustehtävät ja oppimispäiväkirja.

Oheiskirjallisuus:

Vanhanen, 10+1 puheenvuoroa kuvareportaasista. Sanomalehtien Liitto 2004.

Edeltävät opinnot: AJ1

Journalistinen työ (25 op/16 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija hallitsee journalistisen työn perustaidot niin lehdessä, radiossa, televisiossa kuin verkkomediassakin. Hän pystyy toimimaan aktiivisena toimituksen jäsenenä, ideoimaan ja toteuttamaan juttuja eri välineisiin sekä toimimaan monimediatoimituksessa. Hän kykenee myös erittelemään ja arvioimaan omaa ammattitaitoaan ja sen kehittymistä.

AJ4 Toimitustyö (10 op/7 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on perehtynyt omakohtaisesti journalistiseen työprosessiin ja hänellä on perustaidot työskennellä eri tiedotusvälineissä.

a) Lehtityö ja verkkolehti I (4 op/3 ov)

Kurssin käytyään opiskelija pystyy täysipainoisesti osallistumaan käytännön lehtityöhön. Kurssin jälkeen opiskelijalla on selkeä mielikuva journalistisesta tuotantoprosessista, aina ideoinnista valmiiseen tuotteeseen saakka. Kurssin jälkeen opiskelijalla on riittävät taidot tulevaa harjoittelujaksoa varten. Kurssilla opitaan käytännön lehtityötä työskentelemällä toimittajakoulutuksen viikkolehdeissä, Utaimessa. Jokaisen lehden sisältöä arvioidaan sekä viikoittaisissa palautekeskusteluissa että kielikritiikkiryhmissä.

Luennot, harjoitukset, toimitustyöhön osallistuminen (yhteensä 120 t) sekä itsenäistä työskentelyä. Lehden tuotantopaksoa edeltää valmistautumiskäsi, jossa kerrataan sekä syvennetään lehtityön ja lehtikuvauksen taitoja sekä opitaan verkkolehden perusteita. Kurssin arvioinnissa painotetaan perustaitojen hallinnan lisäksi aktiivista osallistumista ja kunkin opiskelijan omaa kehittymistä.

Oheiskirjallisuus osoitetaan kurssin yhteydessä.

Edeltävät opinnot: P1–P5, AJ1–3

b) Radiotyö I (3 op/2 ov)

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee radiotyön perustaidot: uutissähkeen kirjoittamisen, lyhyen reportaasin tekemisen, lähetyksen koostamisen

ja suoran lähteyksen vetämisen. Kurssilla harjoitellaan radion uutistyötä, radiokielen ja äänilmaisun perusteita, reporterijutun tekemistä, radiohaastattelua sekä ohjelman suunnittelua ja käsikirjoitusta.

Luennot ja harjoitukset (yhteensä 80 t) sekä itsenäistä työskentelyä. Suoritus edellyttää aktiivista läsnäoloa, annettujen harjoitusten ja työvuorojen tekemistä sekä palautteeseen osallistumista. Pääaineopiskelijat suorittavat ennen kurssin aloittamista tai sen aikana radio- ja tv-puheen kurssin, sivuaineopiskelijat puheviestinnän perusteet.

Oheiskirjallisuus osoitetaan kurssin yhteydessä.

Edeltävät opinnot: AJ4a

c) Televisiotyö I (3 op/2 ov)

Kurssin suoritettuaan opiskelija ymmärtää liikkuvan kuvan käytön perusteet ja osaa soveltaa niitä journalistiseen televisioilmaisuuun. Hän osaa tehdä lyhyen uutisjutun televisioon, ja hänellä on perustiedot kuvaamisesta ja editoinnista. Lisäksi kurssilla opiskellaan journalistisen televisiohaastattelun tekemistä ja lyhyen televisiojutun dramaturgiaa.

Luennot ja harjoitukset, yhteensä 80 t, joista yhteisopiskelua 40 tuntia sekä itsenäistä työskentelyä yksin ja ryhmissä 40 tuntia. Suoritus edellyttää aktiivista läsnäoloa, annettujen harjoitusten ja työvuorojen tekemistä sekä palautteeseen osallistumista.

Oheiskirjallisuus osoitetaan kurssin yhteydessä.

Edeltävät opinnot: AJ4a

AJ5 Tyylioppi (5 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee tyyllillisesti joustavan journalistisen kielen käytön. Hän tuntee ja hallitsee kielellisen vaikuttamisen keinoja sekä osaa arvioida tekstin luettavuutta ja ymmärrettävyyttä.

Luennot (26 t) ja harjoitukset (24 t) neljän periodin aikana sekä itsenäistä opiskelua. Harjoituksiin pääsyn edellytyksenä on, että tyyliopin luennot on suoritettu. Luentojen loputtua järjestetään kirjallinen kuulustelu.

Edeltävät opinnot: AJ2

AJ6 Journalismi ammattina (10 op/6 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on hankkinut omakohtaista kokemusta toimitustyöstä ja hän on perehtynyt toimituskäytäntöjen sekä journalismin yhteiskunnallisen roolin kriittiseen arviointiin.

a) Harjoittelu (6 op/4 ov)

Harjoittelun suoritettuaan opiskelija on soveltanut ammatillisia taitojaan käytännön journalistisessa työssä.

Harjoittelu koostuu neljän kuukauden työskentelystä journalistisissa tehtävissä ensisijaisesti sanoma- tai aikakauslehden, radion, television tai uutistoimiston toimituksessa. Harjoittelun voi suorittaa joko ohjattuna harjoitteluna, jossa haetaan harjoittelujärjestelmässä mukana oleviin toimituksiin, tai vapaana harjoitteluna, jossa opiskelija etsii työpaikan itse. Ohjattuun harjoitteluun on erillinen haku syksyllä (hakuohjeet <http://www.uta.fi/jour/harjoittelu/>).

Harjoittelun aikana kerätään aineistoa Ammatti-käytäntöjen arviointi -esseeä (AJ6c) varten.

Edeltävät opinnot: AJ4a

b) Harjoittelun kielikritiikki (2 op/1 ov)

Saatuaan harjoittelun aikana tekemistään jutuista kielikritiikkiä opiskelija kykenee arvioimaan sekä omia että muiden journalistisia tekstejä oikeakielisuuden ja tyylin hallinnan näkökulmasta.

Kritiikkikokoontumiset (22 t) ja niihin valmistautuminen. Kurssin suorittaminen edellyttää säännöllistä osallistumista. Kurssista ei anneta arvosanaa.

Edeltävät opinnot: AJ6a

c) Ammattikäytäntöjen arviointi (2 op/1 ov)

Kurssin käytyään opiskelija osaa arvioida journalistin ammatin yhteiskunnallista roolia ja sen tulevaisuutta sekä hahmottaa journalismin ja toimittajan ammatin kehitystä yleistä taustaa vasten.

Luennot (20 t) ja essee. Essee rakentuu harjoittelujakson raportoinnista ja journalismin ammattikäytäntöjen kriittisestä analyysistä.

Edeltävät opinnot: AJ6a

Kuvajournalismin linja

Kuvajournalismin opinnoissa painottuu digitaalisen aikakauden lehtivalokuvaajan toimenkuva. Opiskelijat perehtyvät kuvatoimittajan ja graafisen suunnittelijan tehtäviin ja saavat valmiuksia kuvajournalismin ja visuaalisen kulttuurin tutkimiseen.

Kuvajournalismin linjan opiskelijat suorittavat ensimmäisenä vuonna samat tiedotusopin perusopinnot kuin muutkin pääaineopiskelijat. Journalismin perusteiden ja Journalistisen työn opinnoista kuvajournalismin linjan opiskelijat suorittavat kohdat AJ1 (6 op), AJ2 (räätälöity, 3 op), AJ4a (ilman verkkolehtä, 3 op), AJ6a (6 op), AJ6c (luennot, 1 op), eli yhteensä 19 opintopistettä. Toisen opintovuoden syksyllä he ryhtyvät suorittamaan varsinaisia kuvajournalismin opintoja (AK2-8).

Ennen vuotta 2005 tälle linjalle valitut suorittavat erillisen Kuvajournalismin opintokokonaisuuden (ks. jäljempänä).

Tämän linjan valinneet pääaineopiskelijat suorittavat lisäksi Tiedotustutkimuksen opintokokonaisuuden (16 op/11 ov).

Kuvajournalismi (25 op/16 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija on saanut perustaidot kuvajournalistin työstä. Hän on perehtynyt journalistisen valokuvaamisen keskeisiin lajityyppeihin, uutis- ja henkilökuvaamiseen ja saanut tuntumaa dokumentarismiin ja reportaasi-ilmaisuun. Opiskelija saa perusvalmiudet toimia kuvatoimittajana ja graafisena suunnittelijana journalistisissa tehtävissä.

AK1 Kuvajournalismin historia (2 op/1 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on saanut käsityksen kuvajournalismin eri suuntauksista ja tyyleistä sekä kunkin aikakauden tärkeimmistä kuvajournalisteista. Luentosarjassa perehdytään journalistiseen ja dokumentaristiseen valokuvaan modernin yhteiskunnan yhtenä tärkeistä vaikuttajista.

Luennot (24 t). Luentosarja on avoin kaikille tiedotusopin pää- ja sivuaineopiskelijoille. Kuvajournalismin linjan opiskelijat suorittavat sen ensimmäisenä syksynä.

AK2 Digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perusteet (5 op/3,5 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa ottaa perustason journalistisia kuvia digitaalikameralla ja käsitellä kuvansa itse.

Luennot ja harjoitukset (yhteensä 80 t) kahden periodin aikana. Opetus sisältää kuvaus- ja kuvankäsittelyharjoituksia ja niistä annettavan palautteen. Osa harjoituksista tehdään osallistumalla Utain- ja Katse-lehtien tekoon kuvaajina ja kuvankäsittelijöinä.

Edeltävät opinnot: P1-5 ja AK1

AK3 Kuvatoimittaminen (2 op/1 ov)

Kurssin aikana opiskelija oppii kuvituksen ideoinnista ja toteutusta journalistisessa työympäristössä. Kurssin käytyään hän hallitsee kuvatoimittamisen perusteet.

Luennot (10 t) ja harjoitukset (20 t). Osa kurssin harjoituksista on Utain- ja Katse-lehtien toimittamista.

Edeltävät opinnot: AK2

AK4 Henkilökuvaus (3 op/2 ov)

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee henkilövalokuvaamisen perustaidot ja on saanut tuntumaa alan traditioihin ja lähestymistapoihin.

Luennot (20 t) ja harjoitukset (30 t), lopputyönä henkilökuvaesitys. Harjoitusten lisäksi työpajoja ja erityisluentoja.

Edeltävät opinnot: AK2

AK5 Uutiskuva (4 op/2,5 ov)

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee uutiskuvauksen perusteet ja on saanut tuntumaa toimitusympäristön ammattikäytäntöihin ja toimitusorganisaatioiden yhteistyöhön. Hän on perehtynyt uutiskuvan lajityyppiin ja uutiskuvauksesta koskeviin ammatillisiin kysymyksiin ja eettisiin normeihin. Hän on syventänyt digitaalisen valokuvauksen ja kuvankäsittelyn taitojaan.

Luennot (15 t) ja harjoitukset (30 t). Pääosa kurssin harjoituksista suoritetaan osallistumalla Utain-lehden toimitustyöhön. Harjoitusten lisäksi tarjolla on työpajoja ja erityisluentoja. Opiskelija laatii myös ammattikäytäntöjä arvioivan esseen, joka vastaa journalistiikan linjalla kohdassa AJ6c tehtävää esseettä.

Edeltävät opinnot: AK2

Oheiskirjallisuus:

Kobré, Photojournalism: The Professionals' Approach, 5th ed. Focal Press 2004.

AK6 Kuvituskuva (2 op/1,5 ov)

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee kuvitusku-
van laatimisen ja ideoinnin perusteet.

Luennot (15 t) ja harjoitukset (20 t). Osa kurssin
harjoituksista on Utain- ja Katse-lehtien toimitta-
mista.

Edeltävät opinnot: AK2 ja AK3

AK7 Studiotyöskentely (2 op/1,5 ov)

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee studiokuva-
miseen perustaidot.

Luennot (10 t) ja harjoitukset (20 t).

Edeltävät opinnot: AK4-5

**AK8 Graafinen suunnittelu ja taitto
(5 op/3 ov)**

Kurssin käytyään opiskelija hallitsee graafisen
suunnittelun ja taiton perusteet.

Luennot (20 t) ja harjoitukset (50 t). Kurssin
harjoituksista pääosa suoritetaan osallistumalla
Utain- ja Katse-lehtien toimitustyöhön kuuden
periodin aikana.

Edeltävät opinnot: AK2 ja AK3

Yleinen linja

Linjalla perehdytään yhteen tai useampaan tiedo-
tusopin erityisalueeseen niin teorian kuin käytän-
nön näkökulmasta.

Linja on tarkoitettu niille opiskelijoille, jotka eivät
suorita journalistiikan tai kuvajournalismin lin-
jan pitkiä aineopintoja (60 op). Yleisen linjan ai-
neopintoihin (45 op) sisältyvän Viestinnän opinto-
kokonaisuuden (29 op) voivat käyttää hyväkseen
kaikki tiedotusopin pää- ja sivuaineopiskelijat.

Tämän linjan pääaineopiskelijat suorittavat lisäk-
si Tiedotustutkimuksen opintokokonaisuuden (16
op/11 ov).

**Viestinnän opintokokonaisuus
(29 op/19 ov)**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelijalla
on perustiedot jostakin viestinnän tutkimuksen
erityisalasta ja hänellä on perustaidot suppeahkon
tutkimusraportin kirjoittamisesta. Opiskelija tutus-
tuu johonkin viestintätutkimuksen osa-alueeseen,
lukee aiheeseen liittyvää kirjallisuutta, osallistuu
projektityöskentelyyn ja kirjoittaa harjoitustyön
projektin vetäjän tai opintokokonaisuuden vastuu-
henkilön kanssa sovitusta aiheesta.

**AV1 Viestinnän erityisaloja
(5–16 op/3–10 ov)**

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on pe-
rustiedot jostakin viestinnän erityisalasta ja hän
pystyy soveltamaan näitä tietojaan asiantunti-
jatehtävissä. Tässä opintojaksossa ovat mukana
seuraavat viestintätutkimuksen erityisalalat: jouk-
koviestinnän ja journalismin tutkimussuuntaukset
sekä visuaalisen journalismin, mediakulttuurin,
viestintäkasvatuksen, yhteisö- ja keskinäisviestinnän
ja informaatioyhteiskunnan lohkot.

Erityisalueita suoritetaan kolme siten, että vähin-
tään yksi valitaan joukkoviestinnän ja journalis-
min lohkokista (a).

**a) Joukkoviestintä ja journalismi
(5–16 op/3–10 ov)**

Opiskelija perehtyy joukkoviestinnän ja journa-
lismien nykytutkimukseen sen keskeisissä aihepii-
reissä.

Kirjallisuustentti, esseesuoritus tai luentokurssi
alla luetelluista aihepiireistä. Kirjallisuudesta

ilmoitetaan kunkin lukuvuoden alussa laitoksen verkkosivuilla http://www.uta.fi/jour/opiskelu/V1_kirjallisuus.html. Kunkin aihepiiriin suoritusten vastaanottajat ilmoitetaan opetusohjelmassa.

- Demokratian ja julkisuuden tutkimus
- Viestintäpolitiikan tutkimus
- Mediaalouden tutkimus
- Mediahistorian tutkimus
- Nykylehdistön ja uutistoiminnan tutkimus
- Radiotutkimus
- Televisiotutkimus
- Elokuvatutkimus
- Uusmedian tutkimus
- Mediaetiikan ja viestintäoikeuden tutkimus
- Media-analyysin ja -kritiikin tutkimus
- Sukupuolittuneen median tutkimus
- Kansainvälisen viestinnän tutkimus
- Kehitysviestinnän tutkimus
- Terveysviestinnän tutkimus
- Ympäristöviestinnän tutkimus

b) Visuaalinen journalismi (5–12 op/3–7 ov)

Opiskelija oppii analysoimaan valokuvajournalismin historian ja kuvajournalistisen kerronnan tärkeimpiä kehitysvaiheita ja tyylisuuntauksia. Lisäksi hän perehtyy visuaalisen kulttuurin keskeisiin käsitteisiin.

Kuvajournalismin linjalta ja Visuaalisen journalismin maisteriohjelmasta voi valita seuraavia opintojaksvoja:

- AK1 Kuvajournalismin historia, luennot 2op/1 ov
- VJ1 Johdatus visuaaliseen kulttuuriin 5 op/3 ov
- VJ2 Kuvajournalistinen kerronta 5 op/3 ov

c) Mediakulttuuri (10–16 op/6–10 ov)

Opiskelija saa monitieteisen kuvan mediakulttuurin ja sen tutkimuksen kehityksestä ja nykytilasta. Huomion kohteina ovat eri tavoin välitetyt kuvallisten mediakulttuurin muodot, kuten elokuva, televisio, video ja digitaalinen kulttuuri sekä niiden kontekstit.

Kirjallisuutta ja muita opintoja mediakulttuurissa lukuvuonna 2005–2006 tarjolla olevista aineopinnoista, <http://www.uta.fi/laitokset/taide/oppiaineet/meku/ops.html#aineopinnot>.

d) Viestintäkasvatus (3–6 op/2–4 ov)

Opiskelija oppii tarkastelemaan kriittisen ja aktiivisen medialukutaidon rakentumista ja saa perustiedot viestintäkasvatuksen ja mediakulttuurin suhteesta. Valittavana on kaksi vaihtoehtoa:

1. Viestintäkasvatuksen opetus ja tutkimus, 3 op/2 ov
Kirjallisuus:
Kotilainen, Viestintäkasvatusta perusopetuksessa: Tilastollinen kuvaus aihealueen toteutumisesta kouluissa keväällä 1998. Tampereen yliopiston opettajankoulutus laitoksen julkaisuja A22, 2000.
Hart (ed.), *Teaching the Media: International Perspectives*. Lawrence Erlbaum 1998.
2. Viestintäkasvatus ja mediakulttuuri, 3 op/2 ov
Kirjallisuus:
Suoranta, Kasvatus mediakulttuurissa: mitä kasvattajien tulee tietää. Vastapaino 2003.
Kubey (ed.), *Media Literacy in the Information Age: Current Perspectives*. Information and Behavior Vol VI. Transaction 1997 tai **Buckingham & Sefton-Green**, *Cultural Studies Goes to School: Reading and Teaching Popular Media*. Taylor & Francis 1994.

Suorituksen hyväksytään myös viestintätieteiden yliopistoverkoston järjestämä opintojakso Viestintäkasvatus (3 op), ks. <http://www.uta.fi/viesverk/opetus/index.html>.

e) Keskinäisviestintä (3–6 op /2–4 ov)

Opiskelija laventaa tiedotusopin journalismiin ja joukkoviestintään painottuvia opintoja keskinäisviestinnän alueelle perehtymällä puheviestinnän perusteisiin. Kirjallisuutta ja muita opintoja sopimuksen mukaan, esimerkiksi humanistisen tiedekunnan puheopista sen puheviestinnän linjalla.

f) Organisaatioviestintä (3–6 op/2–4 ov)

Opiskelija laventaa tiedotusopin journalismiin ja joukkoviestintään painottuvia opintoja niin julkisen kuin yksityisen organisaatioviestinnän alueelle.

Kirjallisuutta ja muita opintoja sopimuksen mukaan yhteisöjen tiedottamisen, suhdetoiminnan ja sisäisen viestinnän tai kansainvälisen yhteystoiminnan alalta. Suositeltavia ovat myös opintojaksot kielikeskuksen Intercultural Communication -tarjonnasta, ks. <http://www.uta.fi/laitokset/kielikeskus/opetus/kevat/inter.html>.

g) Informaatioyhteiskunta (3–6 op/2–4 ov)

Opiskelija laventaa tiedotusopin journalismiin ja joukkoviestintään painottuvia opintoja tietoyhteis-

kunnan tutkimukseen.

Kirjallisuutta ja muita opintoja sopimuksen mukaan, esimerkiksi hankkeissa, joita järjestää Information Society Institute (ISI).

AV2 Viestinnän projekti (10–21 op/6–14 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on perehtynyt ryhmässä johonkin viestinnän osa-alueeseen ja hänellä on perustaidot projektityöskentelystä. Projekti sisältää esimerkiksi luentoja, pienryhmä- ja kenttätöskentelyä sekä kirjallisuutta. Opintojakson voi suorittaa osallistumalla johonkin tiedotusopissa meneillään olevaan hankkeeseen. Jakson kirjallisuus (3 op/2 ov) määräytyy projektin luonteesta.

Edeltävät opinnot: Tiedotusopin perusopinnot P1–5

AV3 Harjoitustyö (3–6 op/2–4 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija kykenee kirjoittamaan suppeahkon tutkimusraportin projektin aiheesta. Harjoitustyössä syvennyttään johonkin viestinnän erityisalueeseen erikseen sovitulla tavalla. Opintojakson voi suorittaa myös osallistumalla viestintäalan projekteihin tai vapaaehtoistyöhön. Harjoitustyön ohjaajalle jätetään projektista tai vapaaehtoistyöstä kirjallinen raportti.

Edeltävät opinnot: Tiedotusopin perusopinnot P1–5 ja AV1

Tiedotustutkimus (16 op/11 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelijalla on perustiedot tiedotusopin oppihistoriasta, joukkoviestintätutkimuksen tärkeimmistä tutkimusotteista, lähdekritiikistä, viittaustekniikasta ja tieteellisestä argumentaatiosta. Lisäksi opiskelija kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisen tutkielman ja toimimaan toisen tutkimuksen arvioijana.

Opintokokonaisuus antaa pääaineopiskelijalle mahdollisuuden työstää kandidaatin tutkielmansa seuraavasti:

Oppihistoriaan tutustumisen jälkeen opiskelija kirjoittaa itsenäisesti tutkimuksen lukutaitoa harjaannuttavan esseen. Essee kirjoitetaan ennen tutkimustyön kurssia, ja sen tavoitteena on antaa valmiudet tehdä tutkielmaan liittyvä kirjallisuuskatsaus. Tutkimustyön kurssilla opiskelija tekee alustavan tutkimussuunnitelman kandidaatin tutkielmaksi. Sen jälkeen hän kirjoittaa osana tutkielmaopintojaan esseen, jossa hän tarkastelee teoriaa

omassa tutkimuksessaan. Essee on edellytys proseminariin osallistumiselle, ja sen tarkoitus on tukea tutkielman teoreettisten kysymysten pohdintaa. Tutkielmaa työstetään proseminariiryhmässä, ja se viimeistellään kandidaatin tutkinnon edellyttämäksi oppinnätteeksi.

AT1 Oppihistoria (2 op/1 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on perustiedot joukkoviestintätutkimuksen eri teoriasuuntauksista ja hän pystyy kriittisesti tarkastelemaan erityisesti suomalaisen joukkoviestintätutkimuksen oppihistoriaa.

Kaikki suorittavat yleisenä tenttipäivänä seuraavan teoksen:

Pietilä, Joukkoviestintätutkimuksen valtateilla. Vastapaino 1997.

AT2 Tutkimustaidot (4 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija kykenee valitsemaan tutkimuskysymystään ja -aineistoaan vastaavan menetelmän, arvioimaan sen pätevyysaluetta sekä kirjoittamaan opintojakson päätteeksi tutkimussuunnitelman. Opiskelija saa perustiedot tiedotusopillisen tutkimuksen tietoteoreettisista lähtökohdista sekä tutkimusmenetelmistä ja niiden käytöstä. Essee harjaannuttaa tiedotusopillisen empiriisen tutkimuksen lukutaitoa sekä kykyä arvioida erilaisia tutkimusaineistoja ja -metodeja ja niiden avulla aikaansaatuja tuloksia.

AT2a Tutkimuksen lukutaito -essee (2 op/1,5 ov)

Esseen kirjoitettuaan opiskelija osaa tarkastella tiedotusopillisessa tutkimuksessa käytetyn metodin soveltuvuutta jonkin ongelman tai aihealueen tutkimisessa sekä pohtia tutkimustulosten luotettavuutta. Essee kirjoitetaan tiedekunnan yhteisten opintojen jakson *Empiirisen tutkimuksen menetelmät* suorituksena itsenäisesti, ja se on edellytys tutkimustyön kurssille pääsemiseksi. Tarkastelun kohteena on jokin opiskelijan itsensä valitsema tiedotusopillinen tutkimus, kuten tuore väitöskirja. Ohjeet esseen kirjoittamisesta löytyvät laitoksen verkkosivuilta.

Edeltävät opinnot: P1–4 sekä tiedekunnan yhteisten opintojen jakso *Empiirisen tutkimuksen menetelmät*.

AT2b Tutkimustyö (2 op/1,5 ov)

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa kirjoittaa rajatusta aiheesta ja tutkimuskysymystään vastaavaa

metodia hyödyntäen tutkielmansa alustavan suunnitelman kirjallisuuskatsauksineen.

Ohjattu tutkimustyöskentely (30 t) noin 25 opiskelijan ryhmissä.

Opintojakson yhteydessä suoritetaan tiedekunnan yhteisiin opintoihin kuuluva Tiedonhankinta aineopinnoissa (1 op).

Edeltävät opinnot: P1–4 sekä AT1 ja AT2a

AT3 Kandidaatin tutkielma ja sitä tukevat opinnot (10 op/7 ov)

Tutkielmaopinnot suoritettuaan opiskelija hallitsee riittävästi tieteellistä kirjoittamista ja argumentaatiota pystyäkseen kirjoittamaan pienimuotoisen tutkielman. Lisäksi hän pystyy puolustamaan julkisesti työtään ja arviomaan toisen tekemää tutkielmaa. Laatimallaan tutkielmalla hän osoittaa kykenevänsä tieteelliseen tutkimustyöhön.

Tutkielmaopinnot on tarkoitettu vain pääaineopiskelijoille. Sivuaaineopiskelijat tekevät tutkielmansa omassa pääaineessaan sen tutkintovaatimusten mukaisesti.

AT3a Teoria omassa tutkimuksessa -essee (2 op/1,5 ov)

Esseen kirjoitettuaan opiskelija pystyy tunnistamaan oman tutkimuksensa teoreettiset yhtymäkohdat yhteiskuntatieteelliseen teorianmuodostukseen yleensä ja erityisesti tiedotusopilliseen teoriaperinteeseen. Itsenäisesti kirjoitetulla esseellä opiskelija suorittaa tiedekunnan yhteisten opintojen jakson *Yhteiskuntatieteiden teorit* ja ilmoittautuu proseminariin. Ohjeet esseen kirjoittamisesta löytyvät laitoksen verkkosivuilta.

Edeltävät opinnot: P1–4 ja AT1-2 sekä tiedekunnan yhteisten opintojen jakso *Yhteiskuntatieteiden teorit*.

AT3b Proseminaari (2 op/1,5 ov)

Proseminarin käytyään opiskelija pystyy kirjoittamaan kandidaatin tutkielmansa valmiiksi. Seminaarin aluksi opiskelija esittää tarkennetun tutkimussuunnitelmansa ja laatii siitä opintojakson aikana pienimuotoisen tutkielman ja toimii toisen työn kommentoijana. Proseminaarissa huomio kiinnitetään erityisesti tutkielman rajaukseen ja kysymyksenasetteluun, käsitteiden määrittelyyn, tiedonhakuun, lähdeaineistojen kriittiseen tarkasteluun ja tutkimuksen etiikkaan.

Proseminarin yhteydessä suoritetaan 2 op/1 ov kieli- ja viestintäopintoihin liittyviä Tieteellisen kirjoittamisen harjoituksia (ks. Kielikeskuksen

opinto-opas).

Proseminaari (40 t) on tarkoitettu pääaineopiskelijoille. Kuvajournalismin linjan opiskelijoille on oma, kuvaan painottuva proseminaariryhmä.

Edeltävät opinnot: P1–4, AT1–2 ja AT3a sekä tiedekunnan yhteisten opintojen jakso *Tiedonhankinta aineopinnoissa*.

AT3c Kandidaatin tutkielma (6 op/4 ov)

Tutkielman kirjoitettuaan opiskelijalla on perustaidot tutkimuksen toteuttamisesta ja tieteellisestä kirjoittamisesta ja hän pystyy tekemään itsenäisesti pienimuotoisen tutkielman.

Pääaineopiskelijat tuottavat proseminarin kuluessa kandidaatin tutkielman, joka on laajuudeltaan 20–30 tekstisivua. Tutkielma voi olla erikseen sovitussa myös tieteellinen artikkeli. Tutkielman kirjoittaminen aloitetaan jo opintojaksolla AT2 Johdatus tiedotusopilliseen tutkimukseen, sen työstämistä jatketaan proseminaarissa ja se vii-meistellään seminaarin jälkeen.

Kuvajournalismin linjan opiskelijat tekevät tutkielman lisäksi kuvausprojektin. Tutkielmassa he voivat halutessaan reflektoida kuvausprojektia

Syventävät opinnot

Uudessa tutkintojärjestelmässä opiskeleville tiedotusopin syventävät opinnot muodostavat maisterin tutkinnon. Maisterin tutkinto on ylempi korkeakoulututkinto. Se antaa kelpoisuuden vaativiin ammatillisiin tehtäviin ja jatko-opintoihin. Kaikilla pääaineopiskelijoilla on oikeus jatkaa opintojaan maisterin tutkinnossa. Tutkinnon suorittamiseksi ei tiedotusopissa edellytetä erillisiä sivuaineopintoja.

Tiedotusopissa **maisteriopinnnot** koostuvat tieteellisestä ja ammatillisesta syventymisestä sekä tutkielmaopinnoista.

Tiedotusopissa maisteriopinnnot suuntautuvat kandidaatin tutkinnon tapaan kahteen päälinjaan. **Journalistiikan linjan** suoritettuaan opiskelijalla on valmiudet työskennellä toimittajana sekä erilaisissa journalismin kehitys-, arviointi- ja tutkimustehtävissä. **Yleisen linjan** suorittaneella on valmius työskennellä viestinnän alan ylempää korkeakoulututkintoa edellyttävissä asiantuntija-tehtävissä joukkoviestinnän muilla erityisaloilla.

Journalistiikan linjan rinnalla on visuaalisen journalismin maisteriohjelma, jolla on omat tutkinto vaatimuksensa (<http://www.uta.fi/jour/opiskelu/index.html>). Tähän valtakunnalliseen maisteriohjelmaan on erillinen valinta. Myös mediakulttuurin maisteriohjelmaan on erillinen valinta (<http://www.uta.fi/laitokset/tiedotus/mediakulttuuri/>). Niillä pääaineopiskelijoilla, jotka ovat aineopinnoissa erikoistuneet joko kuvajournalismiin tai mediakulttuuriin on oikeus jatkaa opintojaan vastaavissa maisteriohjelmissä. Tiedotusopin pääaineopiskelija voi suorittaa maisteriopinnon myös tiedekunnan englanninkielisessä maisteriohjelmassa (<http://www.uta.fi/laitokset/iss/>).

Tutkintojärjestelmän muutos aiheuttaa sen, että pro gradu -tutkielman mitoitus on erilainen vanhassa ja uudessa tutkinnossa. Vanhassa tutkinnossa sen laajuus oli puolet kaikista syventävistä opinnoista (20 ov kaikkiaan 40 ov:sta), mutta uudessa tutkinnossa tutkielman laajuus on vain kolmasosa (40 op kaikkiaan 120 op:sta). Uudessa tutkinnossa on tutkielman ohjausta (20 op), jota ei erikseen kirjata vanhan tutkinnon suorituksiin. Näin ollen pro gradu -tutkielma ja sitä tukevat opinnot (S6) muodostaa laskennallisesti puolet molemmista tutkin-

noista. Muilta osin syventävien opintojen laajuus uuden tutkinnon opintopisteinä on 2–4-kertainen verrattuna vanhan tutkinnon opintoviikkoihin.

Tieteellinen ja ammatillinen syventyminen (40 op/12 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija on syventänyt tietojaan tiedotusopillisesta tutkimuksesta ja laajentanut ammatillista osaamistaan joko journalismissa, sen tutkimuksessa tai jollakin joukkoviestinnän erityisalueella. Tieteellinen ja ammatillinen syventyminen suuntautuu **journalistiikan linjalla** journalismin teoriaan ja käytäntöön ja **yleisellä linjalla** joukkoviestinnän muille erityisaloilla, kuten viestintäpolitiikkaan, mediakulttuuriin, mediakasvatukseen ja median sukupuolittuneisuuteen.

Journalistiikan linjalla opiskelevat suorittavat Journalistisen työn erikoistumisopinnot S2J ja yleisellä linjalla opiskelevat Viestinnän erikoistumisopinnot S2V. Jos journalistiikan linjan opiskelija on suorittanut toimitustyön II-kurssit jo aineopinnoissaan (jonne ne kuuluivat lukuvuoteen 2004–2005 asti), hän ei suorita kohtaa S2J. Sen sijaan hän suorittaa joko yleisen linjan mukaiset erikoistumisopinnot (S2V) tai vastaavasti laajemat projektiopinnot (S3). Molemmissa tapauksissa opintopistemäärän tulee olla yhteensä 30 (opintoviikoissa 9).

S1 Tiedotusopillinen tutkimus (10 op/3 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee joukkoviestinnän tutkimuksen oppihistorian ja nykytutkimuksen päälinjat sekä yleismaailmallisesti että erityisesti Suomessa. Painopiste on tieteenalan kehityksessä ja tutkimustraditioissa. Niiden ohella tutustutaan myös konkreettisiin tutkimushankkeisiin, erityisesti laitoksen omiin. Opiskelija harjaantuu soveltamaan tietoaan pro gradu -tutkielman teossa.

Luennot viestinnän teoriasta ja oppihistoriasta (20 t). Luentojen yhteydessä luetaan artikkeleita **Tiedotustutkimus**-lehdestä ja lukuja teoksista **Habermas**, Julkisuuden rakennemuutos. Vastapaino 2004 ja **Mörä, Salovaara-Moring & Valtonen** (toim.), Mediatutkimuksen vaeltava teoria. Gaudemus 2004. Luentojen ja niiden oheislukemiston laajuus on yhteensä 4 op/1 ov.

Lisäksi kaksi teosta, jotka suoritetaan joko a) kirjatenttina tai b) esseenä tai c) tiettyyn teemaan

kohdistavana lukupiirityöskentelynä. Kirjallisuusosan laajuus on 6 op/2 ov.

Kirjallisuus:

McQuail, McQuail's Mass Communication Theory, 4th ed. Sage 2000 tai uudempi painos.

Lisäksi yksi seuraavista:

Baran & Davis, Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future. Wadsworth Publishing Company 1995.

Hardt, Social Theories of the Press: Constituents of Communication Research, 1840s to 1920s, 2nd ed. Rowman & Littlefield Publishers 2001.

Katz, Peters, Liebes & Orloff (eds.), Canonic Texts in Media Research. Polity Press 2003.

Mattelart & Mattelart, Rethinking Media Theory: Signposts and New Directions. University of Minnesota Press 1992 ja **Mattelart & Mattelart**, Theories of Communication: A Short Introduction. Sage 1998.

Peters, Speaking into the Air: A History of the Idea of Communication. University of Chicago Press 1999.

Journalistiikan linja

S2J Journalistisen työn erikoistumisopinnot (18 op/5 ov)

Erikoistumisopinnot suoritettuaan opiskelija on syventänyt journalistista ammattitaitoaan perehtymällä toimitustyöhön valitsemansa yhden tiedotusvälineen parissa sekä hankkimalla eri välineisiin soveltuvaa erityisosaamista journalismin kannalta tärkeistä asiakysymyksistä ja työmenetelmistä.

Journalistisen työn erikoistumisopinnot rakentuvat välinekurseista, teemakurseista, työmenetelmäkurseista ja arviointikurseista. Opiskelija suorittaa näistä jokaisesta yhden. Kurseille ilmoittaudutaan lukuvuoden alussa.

a) Välinekurssit (6 op/2 ov)

Kurssin käytyään opiskelija on perehtynyt syvästi yhden joukkoviestinnän välineen edellyttämiin erityisistöihin. Lukuvuoden aikana järjestetään yksi radio-, televisio- ja lehtityön välinekurssi sekä kaksi vaihtuvaa välinekurssia. (Kurssitarjonnasta tarkemmin opetusohjelmassa).

Lehtityö II

Kurssin käytyään opiskelijalla on laaja-alainen näkemys lehtityöstä ja journalistisen työprosessin eri

vaiheista. Lisäksi hän on syventänyt ammattitaitoaan jollakin lehdehteen alueella, kuten journalistisessa ilmaisussa, visuaalisessa suunnittelussa tai monimediajulkaisemisessa.

Perehdyttäminen, harjoitukset ja palaute (yhteensä 80 t) sekä itsenäistä työskentelyä.

Edeltävät opinnot: AJT4a

Radiotyö II

Kurssin käytyään opiskelija on perehtynyt radiotuotantoon, tekniikkaan sekä ohjelmien suunnitteluun ja tekemiseen. Hän osaa äänittää ja editoida digitaalisesti sekä koostaa nauhoitettuja ja suoria radiolähetyksiä. Opiskelija saa perustiedot myös ohjelmien versioinnista ja radio-ohjelmistojen suunnittelusta.

Perehdyttäminen, harjoitukset ja palaute (yhteensä 80 t) sekä itsenäinen työskentely.

Edeltävät opinnot: AJT4b

Televisiotyö II

Kurssin käytyään opiskelija on perehtynyt televisio-ohjelmien tuotantoon, tekniikkaan ja ohjelmantekoon. Hän tuntee digitaalisen videokuvausten ja editoinnin työprosessit sekä osaa käyttää kuva- ja äänikerronnan oppeja televisiotyössä.

Perehdyttäminen, harjoitukset ja palaute (yhteensä 80 t) sekä itsenäistä työskentelyä.

Edeltävät opinnot: AJT4c

b) Teemakurssit (4 op/1 ov)

Kurssin käytyään opiskelijalla on valmiudet työskennellä jollakin journalismin keskeisellä aihealueella (talous, politiikka, monikulttuurisuus tms.) ja tehdä niistä juttuja eri välineisiin. Hän osaa arvioida aihealueelta tehtyä journalismia, ja hänellä on näkemyksiä sen kehittämisestä. Lukuvuoden aikana järjestetään vaihtuvia teemakursseja, joista kukin opiskelija suorittaa yhden.

Luennot, kirjallisuus, harjoitukset ja palaute (yhteensä 40 t) sekä itsenäistä työskentelyä.

Edeltävät opinnot: AJT4a

c) Työmenetelmäkurssit (4 op/1 ov)

Kurssin käytyään opiskelijalla on laaja-alainen näkemys jostain journalistisesta työmenetelmästä (haastattelusta, featurekirjoittamisesta, kansalaisjournalismista tms.) ja käytännölliset valmiudet näiden tietojen ja taitojen soveltamiseen eri välineissä. Lukuvuoden aikana järjestetään vaihtuvia työmenetelmäkurseja, joista kukin opiskelija suorittaa yhden.

Luennot, harjoitukset, kirjallisuus ja palaute (yh-

teensä 40 t) sekä itsenäistä työskentelyä.
Edeltävät opinnot: AJT4a

d) Journalististen käytäntöjen arviointi (4 op/1 ov)

Kurssin käytyään opiskelija osaa eritellä journalistisiin käytäntöihin ja ammattitaitoon kuuluvia asioita sekä kykenee arvioimaan niitä suhteessa journalismin yleiseen kehitykseen (esimerkiksi demokratian, etiikan tai toimitustyön johtamisen näkökulmasta).

Luennot, kirjallisuus ja tehtävät (yhteensä 30 t) sekä itsenäistä työskentelyä. Kurssi alkaa erikoistumisopinnoton aikana tehtyjen juttujen kielikritiikillä (4 t).

Edeltävät opinnot: S2a–S2c

Yleinen linja

S2V Viestinnän erikoistumisopinnot (18 p/5 ov)

Erikoistumisopinnot suoritettuaan opiskelija on syventänyt tietojaan joltakin viestintätutkimuksen erityisalueelta ja hän pystyy hyödyntämään tietojaan viestinnän alan asiantuntijatehtävissä. Viestintätutkimuksen erikoistumisopinnot rakentuvat joko yhdestä tai korkeintaan kolmesta erityisalueesta. Tarjolla on seuraavia erityisalueita:

a) Viestintäpolitiikka

Opiskelija oppii tarkastelemaan joukkoviestintää ja journalismia yhteiskuntapolitiittisina kysymyksinä ja saa syventävät tiedot vähintään neljässä niistä nykytutkimuksen aihepiireistä, jotka luetellaan kohdassa AV1a.

Kirjallisuutta tiedotusopin kohdasta AV1a (http://www.uta.fi/jour/opiskelu/V1_kirjallisuus.html). Syventäviin opintoihin soveltuvat kirjat on merkitty kirjallistassa erikseen (suluissa s).

b) Visuaalinen journalismi

Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstin, kuvan ja designin yhteyttä sekä syventää tietojaan visuaalisen journalismin tutkimuksen keskeisistä käsitteistä ja analyysimenetelmistä.

Kirjallisuutta ja opintoja sopimuksen mukaan Visuaalisen journalismin maisteriohjelmasta (http://www.uta.fi/laitokset/tiedotus/opiskelu/vjm2004_06.pdf).

c) Mediakulttuuri

Opiskelija oppii tarkastelemaan mediakulttuuria kriittisesti ja monitieteisesti ja saa syventävät tiedot mediakulttuurin ja sen tutkimuksen kehityksestä ja nykytilasta.

Kirjallisuutta ja opintoja sopimuksen mukaan Media-kulttuurin maisteriohjelmasta (<http://www.uta.fi/laitokset/tiedotus/mediakulttuuri>).

d) Viestintäkasvatus

Opiskelija oppii tarkastelemaan kriittisen ja aktiivisen medialukutaidon rakentamista ja syventää tietojaan viestintäkasvatuksen ja mediakulttuurin suhteesta.

Kirjallisuutta kohdasta AV1d tai sopimuksen mukaan.

e) Mediat ja sukupuoli

Opiskelija oppii tarkastelemaan joukkoviestintää sukupuolen näkökulmasta sekä analysoimaan journalistisia ja muita mediatekstejä, niiden tuottamista ja kuluttamista feministisen joukkoviestintätutkimuksen teoriaperinnettä ja naistutkimuksen nykykeskustelua hyödyntäen.

Kirjallisuutta kohdasta AV1a Medioiden sukupuolijärjestelmät ja/tai projekti ja kirjallisuutta. Tiedotusopin opiskelijoille on tarjolla luentoja ja kirjallisuutta Naistutkimuksen maisteriohjelmasta (http://www.uta.fi/opiskelu/oppiaineet/naistutkimuksen_maisteriohjelma.html).

S3 Projektiopinnot (12 op/4 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on perusteelliset tiedot jostakin journalismin tai viestintätutkimuksen erityiskysymyksestä ja hänellä on taito työskennellä ryhmässä, jolla on yhteinen tutkimusintressi tai kehitystavoite. Projektit voivat joko olla ammatillisesti syventäviä erityiskursseja tai keskittyä viestintätutkimuksen osa-alueisiin.

Projektiopinnot voivat liittyä tiedotusopin laitoksen yksin tai yhdessä muiden korkeakoulujen kanssa organisoituihin tutkimushankkeisiin, joissa ryhmien työskentely järjestetään laitoksen opettajien ja tutkijoiden yhteistyönä.

Projektiyöskentely tapahtuu yleensä pienryhmissä (60 t). Opintojakson yhteydessä suoritetaan teemaan liittyvää kirjallisuutta projektin opettajan osoittamalla tavalla.

Opintojaksoon voi sisällyttää opintoja joko tiedotusopissa, Tampereen yliopiston muissa oppi-

aineissa tai muissa yliopistoissa tarjolla olevista, vähintään aineopintotasoisista kursseista, jotka sisällytetään pääaineopintoihin. Myös ulkomailta suoritettuja opintoja voidaan käyttää hyväksi valinnaisina opintoina.

Eräs vaihtoehto on tutorointi, kuten toiminta opiskelijoiden pienryhmäohjaajana tai kurssien ja tutkimusprojektien tutkimusassistenttina. Tutoripaikoista ilmoitetaan laitoksen verkkosivuilla. Opintojakson tai osan siitä voi korvata suorittamalla viestintätieteiden yliopistoverkoston opintojakson Verkottutorioinnit (3-5 op), ks. <http://www.uta.fi/viesverk/opetus/index.html>.

Myös vapaaehtoistyö (maksimissaan 5 op) tarjoaa yhden mahdollisuuden valinnaisten opintojen suorittamiseen. Vapaaehtoistyö on viestinnällisten tietojen ja taitojen tarjoamista ilman palkkaa kansalaisyhteiskunnan, kuten jonkin järjestön, yhteisön, yhteiskunnallisen liikkeen tai yksityisten kansalaisten, käyttöön. Vapaaehtoistyöstä sovitaan etukäteen jaksosta vastaavan opettajan kanssa. Toiminnan päätyttyä opiskelija kirjoittaa raportin työstään.

Edeltävät opinnot: S1

Tutkielmaopinnot (80 op/28 ov)

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija on osoittanut kypsyytensä erityisesti yhteiskuntatieteellistä asiantuntemusta edellyttäviin tehtäviin. Tutkielmaopintojen tarkoitus on valmentaa opiskelijaa tieteellisiin lähteisiin ja metodeihin perustuvan pro gradu -tutkielman laatimiseen sekä antaa perusvalmiudet tieteellisiin jatko-opintoihin.

S4 Tutkimuksen metodologia (8 op/4 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on valmiudet tutkimuskysymyksen ja aineiston rajaamiseen ja hänellä on syvälinen tietämys tutkimuksensa tieteenfilosofisista sitoumuksista ja oman tutkimusintressinsä luonteesta.

Luennot (40 t) ja noin 12 opiskelijan ryhmille suunnatut harjoitukset ja kirjallisuusopinnot (30 t).

Kahden periodin opintojakso, joka integroituu alkaviin seminaariopintoihin.

Luennoilla syvennyttään tutkimuksen tieteenfilosofisiin lähtökohtiin ja perehdytään viestintätutkimuksen eri koulukuntien ajatuksiin, käsitteisiin ja metodeihin. Harjoituksissa perehdytään erikseen sovittavaan metodologiseen kirjallisuuteen sekä

laaditaan harjoitustyö, joka liittyy maisteritutkielman tutkimuskysymyksen rajaamiseen, aineiston valintaan ja valmisteilla olevan tutkielman tulosten yleistettävyyteen.

Edeltävät opinnot: S1

S5 Seminaari (12 op/4 ov)

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on tiedolliset ja taidolliset valmiudet viimeistellä pro gradu -tutkielmansa ja arvioida muiden tekemiä maisteritutkielmia. Opiskelija harjaantuu ryhmässä ja itsenäisesti tuotettujen tekstien avulla vaativaan akateemisen kirjoittamiseen, tutkielman rakenteen hiomiseen, omien tutkimuksellisten valintojen argumentaatioon sekä toisten tekemän tutkimusten kommentointiin ja arviointiin tieteellisessä yhteisössä.

Pääosin kolmeen periodiin keskittyvä 7-8 hengen seminaari (60 t), jonka yhteydessä laaditaan ohjaajan opastamana tutkielman käsikirjoitus.

Seminaarissa keskitytään maisteritutkielman kirjoittamiseen. Ensimmäisen periodin aikana opiskelija laatii valitsemastaan aiheesta tutkimussuunnitelman. Toisen periodin aikana opiskelija pohtii kirjallisesti tai suullisesti analyysin rakentumista ja siihen liittyviä ongelmia. Kolmannen periodin aikana opiskelija jatkaa tutkielmansa kirjoittamista ja esittää yksityiskohtaisen aikataulun tutkielman viimeistelemiseksi.

Edeltävät opinnot: S1, S3

S6 Pro gradu -tutkielma ja sitä tukevat opinnot (60 op/20 ov)

Opiskelija kykenee pro gradu -tutkielman tehtyään laatimaan itsenäisesti vaativan selvityksen ja kirjoittamaan jatko-opintoihin vaadittavan tutkimussuunnitelman. Opiskelija osoittaa syvällistä perehtyneisyyttä valittuun aiheeseen, sen edellyttämien tutkimusmenetelmien hallintaan ja tieteelliseen kirjoittamiseen. Tutkielma ja sitä tukevat opinnot tarjoavat opiskelijalle syvälinen taidot tutkimuksen toteuttamisesta sen eri vaiheissa ja evästä häntä tieteellisen argumentaationsa terävöittämisessä.

S6a Tutkielman tekemistä tukevat opinnot (20 op)

Opiskelija kykenee käyttämään hyväkseen tutkielmansa aihepiiriin liittyvää kirjallisuutta sekä oppii lisäksi vastaanottamaan ohjaajan ja vertaisryhmän palautetta tutkielmansa käsikirjoituksesta. Opiskelija voi myös yhdessä muiden kanssa perustaa

muun muassa gradupiirin tutkielmanopintojensa tueksi. Henkilökohtaisesta ohjauksesta sovitaan seminaarin pitäjän kanssa.

S6b Pro gradu -tutkielma (40 op/20 ov)

Tutkielmallaan opiskelija osoittaa kykenevänsä pitkäjänteiseen työskentelyyn tieteellisen ongelman ratkaisemiseksi. Tieteellisen erittelyn kohteena voi olla myös oma journalistinen projekti, kuten itse tuotettu juttusarja, dokumenttiohjelma, kuvakokonaisuus tai kehittämishanke.

Ohjeelliset opintojen ajoitukset

Kandidaatin tutkinto

Journalistiikan linja, 1. vuosi 60 op				
	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
pääaine	Opiskelun taidot –kurssi ja HOPS 2 op P1 Johdatus tiedotusoppiin (luennot) 5 op AJ1 Journalismin lajit 6 op (luennot) AJ2a Oikeinkirjoitus- oppi 4 op (luennot + harjoitukset)	P2a Media-analyysin perusteet (luennot) 3 op P2b Mediakritiikin perusteet (essee) 2 op AJ1 Journalismin lajit (harjoitukset) AJ2a Oikeinkirjoitusoppi (luennot + harjoitukset jatkuvat)	P3 Mediahistoria (luennot) 5 op AJ1 Journalismin lajit (harjoitukset jatkuvat) AJ2b Lauseoppi 4 op (luennot ja harjoitukset) AJ5 Tyylioppi 5 op (luennot)	P4a Mediarakenteet (luennot) 3 op P4b Mediajärjestelmät (essee) 2 op AJ2b Lauseoppi (harjoitukset jatkuvat) AJ5 Tyylioppi (harjoitukset)
yhteiset opinnot	Yhteiskuntatieteiden ajankohtaisia kysymyksiä 3 op Tiedonhankinnan perusteet 2 op Tietotekniikka 3 op	Johdatus tieteelliseen ajatteluun 3 op		
kieliopinnot		Suomen kielen opintojen aloitusluento osana yhteisiä opintoja		
sivuaaine				

2. vuosi 60 op				
	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
pääaine	P5 Viestintäoikeus ja journalistiikka 5 op AT1 Oppihistoria (kirjatentti) 2 op AJ3 Visuaalinen journalismi 5 op (luennot) AJ4a Lehtityö ja verkkolehti 4 op AJ5 Tyylioppi (harjoitukset)	AJ3 Visuaalinen journalismi (harjoitukset) AJ4a Lehtityö ja verkkolehti (jatkuu) AJ4b Radiotyö* 3 op AJ5 Tyylioppi (harjoitukset) AT2a Tutkimuksen lukutaito (essee) 2 op	AJ4b Radiotyö (jatkuu) AJ4c Televisiotyö* 3 op AT2b Tutkimustyö (harjoitukset) 2 op	AJ4c Televisiotyö (jatkuu) AT3a Teoria omissa tutkimuksessa (essee) 2 op
yhteiset opinnot	Empiirisen tutkimuksen perusteet (luennot) 3 op		Yhteiskuntatieteiden teoriat (luennot) 5 op Tiedonhankinta aineopinnoissa 1 op	Tilastotiede ja SPSS 5 op (tai periodi 2) Yhteiskuntatieteiden teoriat (jatkuu)
kieliopinnot	Ruotsin kielen kirjallinen ja suullinen viestintä 3 op			
sivuaine				

* Radio- ja televisiotyön kurseja alkaa pitkin lukuvuotta. Osa opiskelijoista suorittaa radiotyön ja televisiotyön kurssit kolmannen vuoden aikana.

3. vuosi 60 op				
	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
pääaine	AJ6a Harjoittelu 6 op (toisen vuoden kesällä) AJ6b Harjoittelun kielikritiikki 2 op AJ6c Ammattikäytäntöjen arviointi 2 op (luennot) AT3a Proseminaari 2 op	AJ6c Ammattikäytäntöjen arviointi (essee) AT3a Proseminaari (jatkuu)	AT3a Proseminaari (jatkuu)	AT3c Kandidaatin tutkielma 6 op
yhteiset opinnot				
kieliopinnot	Ruotsin kielen syventävä kurssi 2 op		Suomen kielen kirjallinen viestintä, palautteosa: osana proseminaaria Tieteellinen kirjoittaminen (harjoitukset) 2 op	
sivuaine				

Maisterin tutkinto

Journalistikan linja, 1. vuosi 60 op				
	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
pääaine	S1 Tiedotusopillinen tutkimus (luennot) 10 op S2Ja Välinekurssi* 6 op S2Jb Teemakurssi* 4 op	S2Ja Välinekurssi jatkuu S2Jc Työmenetelmäkurssi* 4 op	S3 Projektiopinnot 12 op S5 Seminaari 12 op	S2d Journalististen käytäntöjen arviointi** 4 op S3 Projektiopinnot (jatkuu) S5 Seminaari (jatkuu)
yhteiset opinnot				
kieliopinnot				
sivuaine				

* Välinekurssseja, teemakurssseja ja työmenetelmäkurssseja alkaa pitkin lukuvuotta. Opiskelijat suorittavat yhden kustakin maisteritutkinnon ensimmäisen vuoden aikana.

** Journalismin arviointikurssi suoritetaan 1. vuoden neljännellä periodilla tai 2. vuoden ensimmäisellä periodilla.

2. vuosi 60 op				
	1. periodi	2. periodi	3. periodi	4. periodi
pääaine	S4 Tutkimuksen metodologia (harjoitukset) 8 op S6a Tutkielman ohjaus 5 op/20 op	S5 Seminaari (jatkuu) S6a Tutkielman ohjaus 20 op	S5 Seminaari (jatkuu) S6a Tutkielman ohjaus (jatkuu)	S6a Tutkielman ohjaus (jatkuu) S6b Pro gradu –tutkielma 40 op
yhteiset opinnot				
kieliopinnot				
sivuaine				